



هنا يوسف العربي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

جمال عبد الناصر

محمد يوسف اللبيني

أيها الاخوة المواطنون .

انها الفرصة للولايات المتحدة الاميركية لتتوقف عن تحيزها الكامل لاسرائيل ، وتجبرها على الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة . ان اميركا تتعاون تعاوناً كاملاً مع اسرائيل ، وان العدو يحارب العرب معتمداً على كل ما في الترسانة الاميركية من اسلحة ومعدات . وما رددته نيكسون اخيراً هو نفس ما تردده الدعاية الصهيونية .

اننا لن نسلم في اية قطعة من ارضنا مهما تدفق السلاح الاميركي على اسرائيل ، واننا لن نكف عن العمل من اجل تحرير اراضينا ، وسنعمل بالسياسة والحرب .

ان هدفنا هو تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي المحتلة ، وضمان تنفيذ الحقوق المشروعة لشعب فلسطين وفقاً لقرارات الامم المتحدة . واننا نؤكد ان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة ، لان عدونا لا يفهم غير لغة القوة .

ان جبهة قناة السويس تشهد الان اول حرب الكترونية في التاريخ ، وقد استطعنا ان نجد الاساليب التي نواجه بها هذه الحرب . واننا سنواصل بناء قواتنا المسلحة ، ولدينا الان ٦٥٠ الف جندي تحت السلاح . وان ابرز عاملين في الوقت الحاضر هما تزايد مقدرة قواتنا المسلحة على الرد ، وتزايد الدعم السوفياتي السياسي والعسكري لنا .

أيها الاخوة المواطنون

في وسط الحرب ، ووسط المعارك ، ووسط التضحيات ، ووسط المؤامرات ، يمضي الشعب المصري قادراً قوياً عزيزاً ابياً ، لا توقفه عثرة ، ولا تعوقه صدمة ، ولا يخيفه خطر ، ولا يثنيه عن ايمانه بالله ، وايمانه بقدرته ، وايمانه بحقه ، وايمانه بنضاله ، جبروت او ارهاب ، مهما كانت ادواته ، ومهما كانت القوى التي تسند وتدعم هذه الادوات .

شعب اعطى للعالم وللحياة ، وشعب سيعطي للعالم وللحياة ، وشعب يبني كل يوم ، وشعب يقاتل في اي يوم ، يعرف قيمة البناء ، لكنه يدرك بعمق واصالة في الوقت نفسه اهمية حمل السلاح دفاعاً عن الامل في البناء ، ودفاعاً عن تحقيق البناء .

ان حرب السويس سنة ٥٦ قامت في الاصل ، بسبب تصميم هذا الشعب على بناء السد العالي ، وتشاء الاقدار ان يتم بناء السد العالي بعد ١٤ عاماً من حرب السويس ، بينما هذا الشعب يخصص غمار حرب اخرى .

أيها الاخوة المواطنون : ان الشعب المصري لم يكن وحده في هذه الوقفة التاريخية الرائعة في جو الحرب ، وامام مخاطر العدوان والارهاب ، وانما ، وقفت معه امته العربية كلها تدرك دوره في النضال وتعرف له حقه في تحمل العبء الاكبر من تبعات المعركة المصرية الدائرة .

جمال عبد الناصر
٢٣ تموز ١٩٧٠

المحتويات

- ١٠ مقال للطالب جمال عبد الناصر عن فولتير رجل الحرية .
- ١١ سنة ١٩٢٤ : اسم جمال عبد الناصر بين اعضاء هيئة تحرير مجلة مدارس النهضة المصرية .
- ١٢ عبد الناصر يلعب دور يوليوس قيصر في تياترو برنتانيا يوم ١٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٣٥
- ١٣ سنة ١٩٣٥ : اسم الطالب جمال عبد الناصر بين اسماء الجرحى — المتظاهرين ضد الانكليز .
- ١٤ ايصال بدفع دين على عبد الناصر الى احد اصدقائه في ١٠ نيسان (ابريل) ١٩٤٤

- أ — ٥٢ سنة
ب — الدائرة الرابعة
ج — وقت بين العمل والعمل
د — بني مر
- هـ — صانع الاخبار
و — استراحة المحارب
ز — يوم الرهيل

- ١ عبد الناصر بالدكتيلو كما رسمه مواطن مصري اسمه فائق *
- ٢ خطة الثورة بخط عبد الناصر وقد كتبت مساء ٢٢ تموز (يوليو) ١٩٥٢
- ٣ عقد ايجار البيت الذي سكنه اليوزباشي جمال افندي عبد الناصر سنة ١٩٤٥ ، حيث تزوج من السيدة فتحية .
- ٤ رسالة الى صديق عام ١٩٣٥
- ٥ رسالة من اليوزباشي جمال عبد الناصر الى حسن صبري الخولي سنة ١٩٤٥
- ٦ شيك لحامله بخط عبد الناصر من رصيده في بنك مصر عام ١٩٦٢
- ٧ احد منشورات الضباط الاحرار التي كان يكتبها عبد الناصر قبل الثورة وفيها استشهاد بحلمي سلام ومحمد حسنين هيكل واحسان عبد القدوس .
- ٨ صورة تمثل محاولة اغتيال عبد الناصر يوم ٢٦ تموز ١٩٥٤ في الاسكندرية مع صفحة من اعترافات مطلق الرصاص محمود عبد اللطيف الذي ينتمي الى الاخوان المسلمين .
- ٩ مقال في مجلة عسكرية للصاغ جمال عبد الناصر عن معركة الفالوجا عام ١٩٤٨ وكان عبد الناصر اركان حرب حامية عراق المنشية .

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

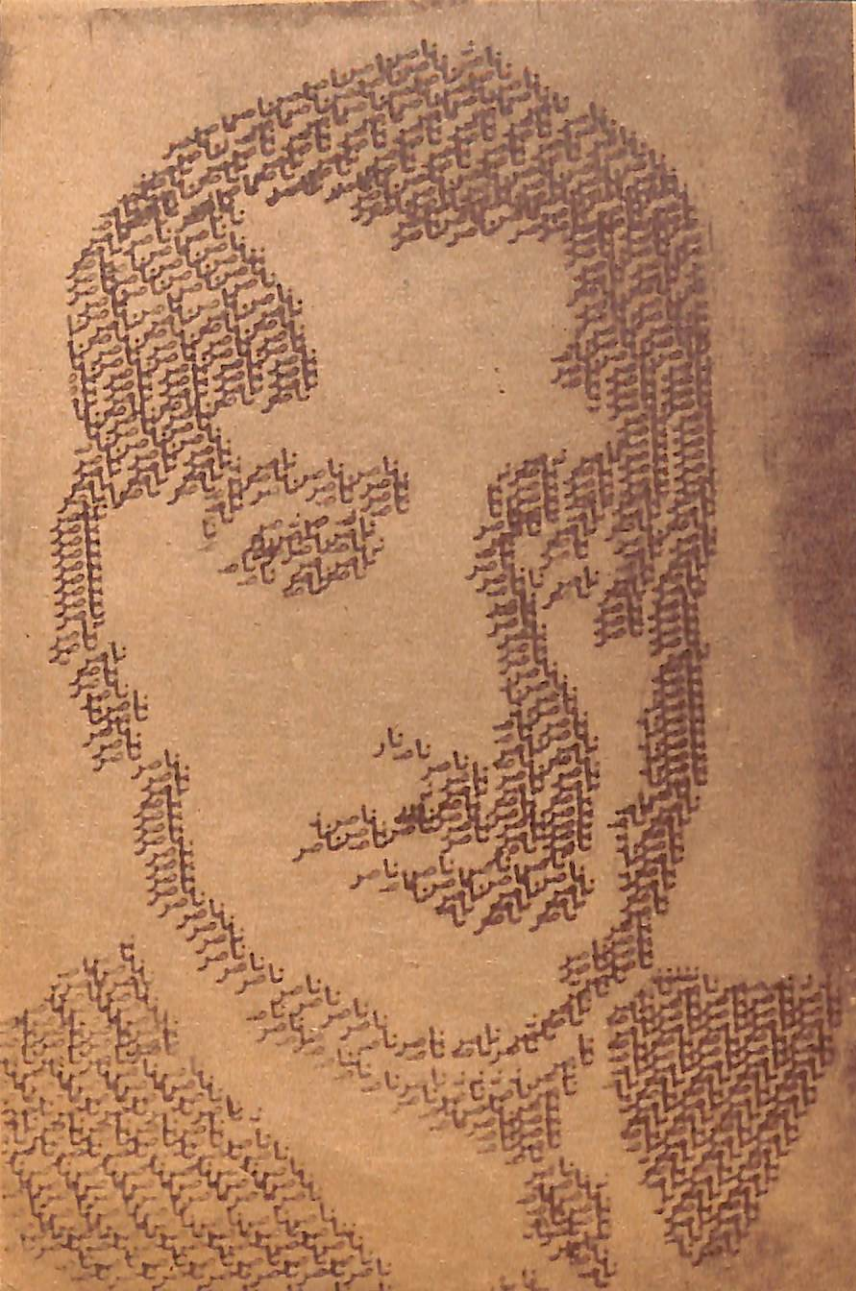
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem



جميع الحقوق محفوظة لدار الصياد

منشورات دار الصياد



عقد ایجار املاک

[illegible]

فأما مدة هذه الإيجارة ————— من ابتداء أول موسم حياض لقبة القبة —————
 وإن أراد السائر أن يخلو قبل نهاية هذه المدة فيكون ملزوما بدفع أجره باقي المدة وإن استمر على السكن
 بالحل ولم يحصل تنبيه من أحد الطرفين على الآخر قبل انقضاء مدة هذه الإيجارة بشهرين تعتبر الإيجارة المذكورة
 أنها تجديدت عن مدة حصرية بهذه الشروط وبما وإن حصل التنبيه المذكور من أحد الطرفين لحينئذ
 يكون للسائر ملزوما بإخلاء المحل وتسليمه في آخر يوم من هذه الإيجارة بدون أي معارضة وبخلاف ذلك يكون
 ملزوما بأن يدفع مبلغ ————— عن كل يوم من مدة التأخير التي يتخلل حين تسليمه المفتاح
 ذلك ————— قد سار الاتفاق على أن السائر لا يمكنه أن يؤخر دفع المبلغ بالمواعيد المحددة بأي عذر وحجة ولو كان له طلبات
 مشروعة أو غير مشروعة فيكون فيها أو غير معطون فيها أو بطلبه نسبة أضرار أو صلحات يرغب حوزها أو خصمها
 في غير هذه

وأما ما ذكره الشاعر السنجاري عن دفع الأجرة في المواعيد المحددة وهو مذهب فسط واسمه فطالك الحق أن يلزمه دفع الأجرة
والمازيت الرسمية أو غير الرسمية التي يلزم بها إذا أوفيت دعوى عليه وله أيضا الحق أن يفسخ الإجازة حالا
دون مزاولة عليه أن يتحصل على هذا المصحح حكما قضائيا ودون إجراءات رسمية ما خلا تلبية خطي بأن
حل الحل ولا يجوز للسنجاري مطالبة أن يرتكز وخرج بالتجديد أو بالأداء التثنية المذكور أعلاه بل مفروض أن
السنجاري مطالب من الآن عن جميع هذه الإحتجاجات لتأخره بيانا صريحا

مفسرنا ... لا يجوز للمستأجر أن يؤجر من يملكه أو يتنازل عن هذه الإجارة للغير بأي حيلة ووجه من الوجوه سواء حصل ذلك عن جميع أهل الاستأجر أو عن جانب منه بدون إذن بكائه من المالك وإن خالف هذه الشروط لا لإجارة تكون باطلة ويكون المستأجر مفرقا بالذات وبالأمر والاصرار إلى تحدث

سادسا - ان المتأجير يستعمل المثل المأجور له بشرط ان رابعه كما برأى كل انسان منه خاصة نفسه ولا يستعمله الا لمصلحة شروط هذا العقد وخلاف ذلك يكون هذه الاجارة مفسوخة ويلزم المتأجير بالتأريف والأضرار التي تحدث

ساعا - ان المتأجير غير مأفون بأن يحدث أضراما بالمثل مثل هدم أو بناء أو تغيير تفاصيل أو تزيين الأول أو وقع شيك وأبواب بدون اذن سكينة من المالك وان أجرى شيئا من ذلك فيكون ملوما بترجيع المصلات لحالها الأصلية و يدفع قيمة للتأريف والأضرار وذلك يكون له الحق ان يرفع التبعينات والاصلاحات الناشئة من تلك الاحداثات أو يجاب بدون ملومية عليه بدفع قيمتها أو يدفع مبلغ منها مما كان

أما كل الحبيبات التي ينشأ المتأخر بالمثل الأوجر له مثل اسق ورق أو دهانات وما أشبه ذلك تكون تكاثرها عليه ومن طرفه ولا يكون له الحق بأن يطلب الثالث بها أو قيمتها كما أنه عند خروجه لا يكون مأدونا بالافلاها وأن حصل الافلاها فيكون بمالك الحق الزايمه قيمتها

سادس عشر — إذا أراد المستأجر السفر لأي جهة في أثناء مدة هذه الأجرة فعليه أن يبين قبل سفره من يقوم مقامه في أداء قيمة الأجرة مع القيام بكل اشتراطات هذا العقد ويخطر بالبال عنه رسميا والاعيان لذلك الحق في وضع الحجر القائي على ما يكون بالحمل من الأمتعة ونحوها لمبيعها أو بعضها بقيمة ما باقي من الأجرة التي تكون مطلوبة مع المصاريف والأضرار
سابع عشر — ان الهالك غير مسئول بالأضرار والأنتاب الممكن وقوعها على المستأجر من قبيل الجيران أو مجموع الغير والمستأجر ملزم بأن يتخذ الطرق اللازمة أمام جهات الاقتضاء لاعتلال ذلك بدون حق له أن يرجع على الهالك في شيء.

ثامن عشر — ثمن المياه والنور ومصاريف الحفر والسكنس والرش تكون على المستأجر
تاسع عشر — الطرفان اتفقا وقبلا من الآن بدون معارضة اختصاص حضرة قاضي الأمور المستعجلة بالحكم في مسألة تعزيل المستأجر من المحل إذا لزم سواء كان لهالفته شروط هذه الإيجارة أو لسبب من مدته بدون تعديده بالسكنة لمدة أخرى أما ما يتعلق بوضع طلب قيمة الإيجار أو الطلب أو المصاريف وما أشبه هذا فينبغي أن يكون من خصائص المحكمة المدنية المختصة بحسب القانون وقد تحرر هذا من صورتان تحت يد كل من الطرفين نسخة للتعامل بهما معا

الدو
مطابقا
مطابقا

أقر معترفا وأنا حائز لكامل الأوصاف المتبعة شرعا وقانونا بأن قد صممت في أداء هذه الشروط الموضحة ضمان حضور وغروم والزام في كامل ما هو ملزم به وأكون كخصه وأقوم مقامه بدون إحالة عليه وقد توقع مني على هذه الضمانة رضائي واختياري تحريرا في
شهودنا
ال

أرجو أنه إذا دائماً فأجوب
"حبه حباً" الذي عرفته في الدعوات، لأرى
الآخرين.

بوتيك
حلال

١٩٤٥

٦٤٢٢٦ السيد الرئيس جمال عبد الناصر حسين
الرجاء كتابة اليوم والشر بالهروف
المبلغ بالرقم — ٢٠٠ —
القاهرة في لها شمس كعب

سنة ١٩٦٤



أو تحاملة

بنك مصر
شركة مساهمة مصرية



ادفعوا الأمانة حرامه

مبلغ مائتي جنيه لادفيا

بنك مصر

بجواز

نمرة ط ٧٠٧٢٧

انهم رثة ملكو مصر من اعدائهم

من شهاب الى شهاب

الى ان مشوليين - من عسكريين ومدنيين

كل عمل يري من تداخل مع قيادة بهذا الحال ؟ وهل يهين القداء انما القداء منه انشراح
ايها المسئولون المصريين من رجل رشيد - اوتوا الستار - وانفقوا للملك من اربعة من المصريين الى وان
الذين شاركوا اذ لم ينفذ سنة ١١٦ في قتل روميا الوطني - وتطهت شهابا يوم دادوا اذ ذاك
بالدخيل - انهم بدر الدين مدير الامن العام - جدير قائد سرايى البوليس - فاذين قائد سوارى البوليس
ع.م. قائد بلديات القمام - ارفعوا الستار وانفقوا للملك من جيلوه الفيليز اذ ذين ينفذ في القاء
بلغمه اذ ذين المناورات - يره فان تبدد القمام لفظ اذ ذين ساقية - قولوا القاء انهم الهلك
بعضا مما مع .

اولا - قاتل على القديري في البشير قاتل - روميا بالبوليس الى ذين من انشراح - يره من قبل لا قسي
السيد الانبارى - ولا في القديري - وقسم - ام يستر فضيحة الملك - بنشاب رفايه وديور لثانه
وا قال مسريه ومناورات قديريه . وكل هذه وطك هي بنشاحه - سلوا مدير القديري ينفذكم بها -
تأباه - مائزهم

ثانيا - قاتل الروح المعنوية بالبوليس فلم يرق ابطال وثاقا البقاء والوفاة والذوية ونفع النياشين
المقتازة افراد عساهته ويوم ينفذهم لم يرق العرب فاراهم القديري المسبون ومفحمها لم ينفذ
نفسا ام ينفذ من نياها المسبون ينفذهم الى بنشاب النشاح الذين لا ذوا احوال العرب في قاسدين
وا - امها المسئولين انقوا الله في ينفذكم

اذكروا مشوهي العرب والصغيرة الذين احصوا من البراكر المنيحة ولا ينفذون ما يعرض شويهم ويجزهم
سوى مع ساقية وزفات قاسيه كما وانك مرة حينما بين السارق والناسب ينفذ الارض سطره وحمل
على صدره ارفع الاوسعة ونعم بالبراكر العاليه ...

وكان الشريف والبطولة اسعفا طرا - اما لهذا الصبر من آخر ؟
واذكروا ان علي سلام كتب في العصور - ليه ان اقول للقائد العام - ولا حياة لين عادي - وان
هيكل كتب في آخر سله - مصر ترقص على البارود على انقسام من شخير حيدر باشا ولا حياة لين عادي
ولن صد القديري كتب في روز اليوسف - حاكموا مجري الحرب - وظل - فاخذوه وحاكموه ولكنه قسذ
في يومهم بمستندات - بالاجرة - يستند اذ ذين العرق وهذا الفصل الثاني من المولية وهسيو
احقالات وعديقات - وستعني الرواية بالفصل الثالث والربع الله الا يكون جز النياه من الاداسية
حق لا نغفل ان نقول " منذم على النياه " ونقول لندى الراى لقد انطأ المصالح واعركسوا بها

معركة الفالوجا .. على مسرح عراق المنشية

لصاغ أركان الحرب

جمال عبد الناصر

[يمر المجلة أن تقدم صورة عن هذه المعركة التي كان لها أكبر الأثر في تخطيط الهجوم المدرع الذي قام به العدو ، بقلم أركان حرب حامية عراق المنشية التي كانت الجناح الأيمن لمنطقة الفالوجا ، وقد استخلص منها الدروس المستفادة التي تميزت بالحقيقة الواقعية والبعيد عن الأطناب]

تقع عراق المنشية على مسافة ١٨٠٠ ياردة من مستعمرة جات الواقعة في الشمال ، ويفصل عراق المنشية عن هذه المستعمرة وادي التل وهو يعتبر مانعاً طبيعياً ضد الدبابات ماعدا جزءاً صغيراً منه عند طريق السكة الحديد القديم . وتعتبر الأرض بين عراق المنشية ومستعمرة جات كثيرة التعاريج ، وهي تحتوى على عدد كبير من الوديان الفرعية . أما عراق المنشية فنخفضة نسبياً عن سطح الأرض المحيطة بها . وبها عدد كبير من سياجات التين الشوكي حولها وداخلها . ويوجد بها تل عال يسمى تل الشيخ على وهو يشرف على كل المنطقة المحيطة بها .

١ - الدفاع عن عراق المنشية :

كان العامل الأساسي في وضع خطط الدفاع عن عراق المنشية ملاحظة سهول المراقبة ليلاً نظراً لتعود العدو على القيام بالهجوم دائماً في الليل واختياره

الليالي الشديدة الظلام . وهو يتفق مع التلميذات : مهموم القليلة .. ماهر في التسلل
ويساعده على ذلك كثرة الأودية .

وضعت خطة الدفاع عن عراق المنشية على أساس عمل خط دفاعي حولها
والاحتفاظ باحتياطي داخل البلدة .

٢ - لمبة الدفاع :

قسم الخط الدفاعي عن عراق المنشية إلى قطاعين :

قطاع : شمال عراق المنشية .

قطاع : جنوب عراق المنشية .

عين الحدود بين القطاعين الطريق الأسفلت من الفالوجا إلى بيت جبرين .

القطاع الشمالي : يواجه هذا القطاع مستعمرة جات ويقوم بالدفاع عنه

السرية الرابعة من السكتية السادسة مشاة .

فصيلة من السكتية التاسعة احتياطي .

جماعتان مدافع ما كينة متوسطة (كان تنظيم الفصيلة في الميدان ثلاث جماعات)

جماعة ٦ رطل .

جماعة هاون ٨٠

كان الخط الدفاعي يمتد في هذا القطاع من المدرسة إلى تل الشيخ على ثم يتجه
من تل الشيخ على إلى الطريق الأسفلت المتجه إلى بيت جبرين وعند مرور القائد
العام طلب أن تتخذ الفصيلة الموجودة بجوار المدرسة مواقع دفاعية في التين
الشوكي على أن تبقى المواقع الأصلية كمواقع هيكلية لتضليل العدو وقد نفذ ذلك
ووزعت الفصيلة الملحقمة من السكتية التاسعة احتياط على فضاء السرية الرابعة
واتخذت السرية الرابعة مواقع دفاعية كالآتي :

الفصيلة العاشرة : جماعة تحتل المدرسة على أن يقوم جزء منها باحتلال

الدشم الموجودة بجوار المدرسة لإيهام العدو أن هذا الخط هو الخط الأساسي .

جماعتان في التين الشوكي غرب تل الشيخ على .

الفصيلة الحادية عشرة : جماعة شمال غربي الشيخ على .

جماعة فوق تل الشيخ على ومعها نقطة مراقبة من جماعة المخابرات .

جماعة في التين الشوكي شرق تل الشيخ على .

الفصيلة الثانية عشرة : جماعتان في سياجات التين الشوكي شرق عراق المنشية

جماعة في التين الشوكي إلى الطريق الأسفلت المتجه إلى بيت جبرين .

مدافع الما كينة : جماعة على سفح تل الشيخ على من جهة الغرب .

جماعة على سفح تل الشيخ على من جهة الشرق .

وبذلك يمكن للجماعتين غمر كل القطاع بالنيران من المدرسة إلى الطريق

الأسفلت المتجه إلى بيت جبرين .

المدفعية ض / د : وضع مدفع ٦ رطل شرق القطاع ووضع المدفع

الآخر غرب القطاع .

الهاون ٣ وضعت جماعة الهاون ٣ جنوب تل الشيخ على .

الأسلاك والألغام : وضعت ألغام ضد الدبابات وضد الأشخاص حول

هذا القطاع ، كما أقيم مانع سلك مزدوج .

ب - القطاع الجنوبي : يقوم بالدفاع عن القطاع الجنوبي :

السرية الثانية سودانية .

فصيلة من الكتيبة التاسعة احتياط .

جماعة مدافع ما كينة متوسطة .

ح - الهاون ٢, ٤ : كان يوجد بعراق المنشية فصيلة هاون ٢, ٤ ،

وقد عين لها واجبات نيران دفاعية ونيران نجدة حول عراق المنشية .

د - المدفعية : تروب مدفعية ٥٤ موجودة في الفالوجة في المعاونة وله واجبات نيران دفاعية ونيران نجدة .

هـ - الإحتياط : فصيلة من السرية الأولى .
فصيلة الحمايات (عدا جماعة) .

وقد كانت الحمايات توزع وقت الغروب لإعطاء عمق للخط الدفاعي .

٣ - عمليات العدو ليلة ١٥ و ١٦ أكتوبر :

في الساعة ٢٠٠٠ يوم ١٥ أكتوبر قام العدو باحتلال خربة عطا الله شمال شرق خربة الأمير ، وبدأ في محاولة التوغل في اتجاه الجنوب بين خربة الراعي وخربة حمدي وكانت تحتل خربة الراعي فصيلة من السرية الثانية ويقوم بالدفاع عن خربة حمدي المتطوعون العرب اشتبكت الفصيلة الموجودة في خربة الراعي مع العدو ومنعته من التقدم في اتجاه الجنوب وأرسلت دأورية استطلاع فأقادت أن العدو يقوم بالحفر في خربة عطا الله .

اعتقدنا أن خطة العدو هي فتح طريق من الشمال للجنوب من خربة عطا الله عن طريق خربة الراعي وخربة الأمير ولذلك تقرر إرسال الفصيلة الاحتياطية الموجودة بعراق المنشية لتعزيز السرية الموجودة بخربة الأمير وخربة الراعي ، وتم ذلك حوالي الساعة ٢٣٣٠ يوم ١٥ أكتوبر .

تقرر طرد العدو من خربة عطا الله صباح ١٦ أكتوبر .

٤ - الهجوم على عراق المنشية :

١ - مدفعية العدو : في الساعة ٥٠٠ يوم ١٦ أكتوبر بينما كانت السكتية تقوم بالتجهيز لطرد العدو من خربة عطا الله قامت مدفعية العدو ومدافع الهاون بضرب عراق المنشية ضرباً شديداً وكانت تجمعات المدفعية تسقط على المواقع الدفاعية وعلى مواقع الهاون ٣ والهاون ٢ ، ومنطقة الشئون الإدارية للسكتية

ولاقت منطقة المدرسة والمواقع الدفاعية الهيكلية أعنف هذه التجمعات : كان ضرب المدفعية مفاجئا فسبب خسائر في الأفراد . تقطعت كل المواصلات التليفونية بين السكتية والسرايا وبين السرايا والفصائل وبين السكتية ونقطة المراقبة الموجودة فوق تل الشيخ على . . . وقام أفراد فصيلة الإشارة لإصلاح الخطوط تحت نيران المدفعية الشديدة . أصبحت جماعة الهاون ٢٠٤ غير قادرة على العمل لسكتة الخسائر في الأفراد . ولم يصب أى موقع من المواقع الدفاعية .

ب - الهجوم الأول : فى الساعة ٦.٠٠ ظهرت ست دبابات متقدمة فى اتجاه الفصيلة العاشرة ويتبعها المشاة ، وقد استطاعت الدبابات اقتحام حقل الألغام وتعلقت منها دبابة واحدة فى حقل الألغام . وقد اتجهت أربع دبابات لمواقع الجماعة الثانية بالتين الشوكى واخترقها إلى رياسة الفصيلة العاشرة ثم التفت وسارت فى اتجاه الطريق الأسفلت واتجهت الدبابة الخامسة إلى موقع المدرسة وتمكنت من تعطيل المدفع ٦ رطل الموجود فى هذا القطاع . وقد انسحبت الجماعة الأولى الموجودة بالمدرسة إلى مواقع سرية المعاونة المجاورة لها . أما الجماعة الثانية الموجودة فى التين الشوكى فقد انسحبت إلى تل الشيخ على الموجود خلفها وثبتت الجماعة الثانية ومدافع الماكينة والفصيلة الحادية عشرة فى مواقعها واستمرت فى فتح نيرانها على مشاة العدو المتقدمة ، وبذلك لم تتمكن المشاة عدا عدد قليل من عبور الأسلاك الشائكة . وقام قائد سرية المعاونة بجاية الجنب الأيمن للقطاع الجنوبي وثبتت قواته فى مواقعها . وتمكنت الفصيلة العاشرة بعد أن استفادت من المفاجأة من تعطيل دبابتين بالبيات .

٥ - التصرفات وقت المعركة :

عند ما بلغ قائد السرية الرابعة رياسة السكتية أن العدو متقدم بالدبابات فى اتجاه الفصيلة العاشرة أمرت بنقل المدفع ٦ رطل الموجود فى الشرق إلى المكان المهدد ونفذ ذلك فى الحال وأمرت فصيلة الهاون ٢٠٤ بغمر المنطقة بين

جات وعراق المنشية بالنيران ، وطلبت من تروب المدفعية ٤٥٠ الموجودة
بالبالوجة بضرب مستعمرة جات وطلبت من رأسه اللواء ضرب تجمعات العدو
في مستعمرة جات بالطيران وإرسال مدفعية ٦ رطل .

بلغ قائد السرية الرابعة رأسه السكتية أن العدو اخترق مواقع السرية الرابعة
بالدبابات والمشاة واحتل المدرسة ثم انقطع الاتصال التليفوني مع السرية ،
وكانت مدفعية العدو وهاوناته مستمرة في ضرب الجزء الجنوبي والجزء الشرقي
من عراق المنشية وأصبحت رأسه السكتية معزولة بعد انقطاع جميع المواصلات
التليفونية فقرر القائد أن ينتقل إلى مركز رأسه السرية الرابعة للاتصال بالمعركة
وأن يقوم أركان الحرب بتنظيم هجوم مضاد لاستعادة المدرسة وسد الثغرة .

٦ - الهجوم المضاد :

١ - الخطوة : عملت خطة الهجوم المضاد بسرعة على أن يتم في الحال
حتى يمكن الإمساك بالعدو وهو غير منظم ، ونظراً لإرسال الفصيلة الاحتياط
إلى خربة الأمير ليل فقد تقرر سحب فصيلة من القطاع الجنوبي لاستعادة
المدرسة . ونظراً لعدم وجود مدافع مضادة للدبابات للاشتراك في الهجوم
المضاد فقد تقرر أن تقوم أطقم البيات الموجودة في فصيلة الحملات باصطياد
الدبابات ، وتقوم فصيلة الحملات بسد الثغرة التي فتحت في الخط الدفاعي .

ب - سبيل المعركة : أرسلت رسالة مع ضابط إلى قائد السرية السودانية
الثانية يطلب منه فيها سحب فصيلة من الخط الدفاعي واستعادة المدرسة وقد نفذ
هذا الأمر في الحال وقام بنفسه على رأس الفصيلة وتمسك من استعادة المدرسة
وقد استشهد قائد السرية وجرح سبعة من أفرادها .

تمسك قائد الفصيلة العاشرة من إصابة دبابة ثالثة بنفسه بأن تسلل خلال
التين الشوكي حتى أصبح على مسافة عشرة أمتار منها وأطلق عليها البيات .
تقدمت فصيلة الحملات إلى أرض المعركة وقام أطقم البيات بضرب الدبابات

الباقية من سياجات التين الشوكي الموجود على الطريق الأسفلت فاضطرت الدبابتان الباقيتان إلى الانسحاب ونم استعادة الموقع بأكمله الساعة ٧.٠٠.

وجدت ١٧ جثة بأرض المعركة منها ثلاث نساء كن يعملن على الأجهزة اللاسلكية الموجودة بالدبابات. وتسلم العدو ٦٧ جثة كانت على مقربة من الأسلاك الشائكة.

٧ - الهجوم الثاني :

كان الطريق بين عراق المنشية والفالوجة مغموراً بنيران الأسلحة الصغيرة ونيران المدفعية وكان من المحال استعماله ، وفي الساعة ٧٣٠ وصل إلى عراق المنشية باقي السرية الأولى الذي كان بالمجدل وقوته فصيلتان وقد استعملت طريقاً خلفياً بين الفالوجة وعراق المنشية فاحتفظ بها كاحتياط . وفي الساعة ٩٣٠ وصل ٤ مدافع ٦ رطل من أسدود وضع ثلاثة منها في القطاع الذي هوجم ووضع الرابع جهة الشرق ووصلت ذخيرة الهاون ٤,٢ وأصيبت إحدى عربات الذخيرة بطلقة من مدفعية العدو فنسفت . واستمر العدو بعد خيبة هجومه في ضرب عراق المنشية بالمدفعية والهاون .

وفي الساعة ١٠٠٠ تقدمت ست دبابات معادية لمهاجمة القطاع نفسه الذي هوجم ولسكن قوبلت بنيران شديدة من مدافع ٦ رطل وأصيبت منها دبابتان وغمرت فصيلة الهاون ٤,٢ المنطقة المتقدم منها العدو وضربت المدفعية الموجودة بالفالوجة مستعمرة جات والتجمعات الموجودة حولها . وقد انسحب العدو تاركا الدبابتين العاطلتين .

٨ - الهجوم الثالث :

في الساعة ١١٠٠ أرسلت رئاسة القوات ترؤب ٢٥ رطل من أسدود إلى الفالوجة وقد ساعد مع الترؤب ٤,٥ على ضرب تجمعات العدو في مستعمرة جات وفي الساعة ١٦٠٠ بدأ العدو محاولته الأخيرة في الاستيلاء على عراق المنشية

ولكن انسحبت دباباته بسرعة عندما قوبلت بنيران المدافع ٦ رطل ونيران المدفعية .

٩ - الدروس المستفادة :

(أ) إن ثبات المشاة ورباطة جأشها وقوة عزيمتها يمكنها من التغلب على هجوم الدبابات فقد ساعد ثبات الجنود في مواقعها الدفاعية وبخاصة بعد اختراق العدو واكتساحه لموقع إحدى الفصائل على السيطرة على الموقف ، والعمل على عدم اتساع الثغرة ، واصطياد دبابات العدو من مسافة قريبة .

(ب) إن نجاح الدبابات في الهجوم بدون المشاة يجعل الأمل في نجاح المعركة ضعيفاً ، فإن نجاح المشاة في الدفاع ضد هجوم الدبابات والمشاة يتوقف على فصل الدبابات عن المشاة فقد كانت الدبابات داخل عراق المشاة ولكن لم تتمكن من استغلال النجاح نظراً لعدم تمكن المشاة من الوصول إلى غرضها .

(ج) كلما جاء الهجوم المضاد سريعاً ضد العدو أينما نجح كلما سهل الإمساك به غير منظم وغير مستعد ، فقد كان الهجوم المضاد السريع عاملاً حاسماً في التأثير على المعركة فقد قامت السرية السودانية باستعادة المدرسة بسرعة مما ساعد على رفع الروح المعنوية وأشعر القوات أن المعركة تتطور في صالحنا .

(د) تستطيع المشاة أن تعتمد على أسلحتها الخاصة في مقاومة الدبابات ولا يحتاج ذلك إلا للثبات والعزيمة فقد تمكنت الفصيلة العاشرة رغم المفاجأة من تعطيل ثلاث دبابات بالبيات .

(هـ) من السهل نسبياً الاستيلاء على أى موقع متى كانت هناك معاونة جديّة للقوات ، لكن الصعوبة هي في الاحتفاظ بهذا الموقع فقد تمكن العدو من عبور الألغام والأسلاك والاستيلاء على مواقع الفصيلة العاشرة ولكن لم يستطع الاحتفاظ بهذه المواقع .

فلتير (رجل الحرية)

بعد شباب كان به شيء من الاجهاد كان فلتير الذي اسمه فرانسو أوردى أمضى ثلاث سنين في إنجلترا وقد عاد سنة ١٧٢٩ بعد ان اشتهر بكتابه . وكانت مشاغله تنحصر في المحافظة على استقلاله ككاتب وقد عاش فلتير سنة ١٧٥٥ بالقرب من بلده لبنان في مكان محبب به منزله المسي دليس بالقرب من جمهورية جنيف . وبالقرب جدا قصره . المسي فرتيه . في فرنسا .

ركان يعيش في القصرين في قنرات متقطعة

وكانت كل أوروبا تتوجه اليه بعينها إذ كان يملك نشاطا غريبا ويتلقى زوارا عديدين ويكتب حسابات لا عداد لها ويخط بريشته الحكم والفلسفة . والهدف في السياسة . وضد التشريع وضد القانون مما جعله زعيما كما جعله فريسة للمحب . ولقد صرف امواله ومواهبه في سبيل حياء لفرنسي (لاديين)



واند كان عمله غني ومهني . وكانت أقوى جزائه نصه ومذكراته وكانت عمله التاريخية تبحث في شارل . في عشر وفي عشر لويس أربع عشر وفي موضوع عن الامهات درس فيه الامهات . وكان

اموره كشخصه قويا مبهيا . ولدكاه محبا متدفقا حديدا في بوعه

وكان ملك بروسيا فردريك الثاني ذو الشخصية الجذابة في بلاط بيرلين قد جسر بحلقه من الاصدقاء المقتفين وكان يميل بهفة خاصة الى الفرنسيين لان هذه الامة كانت تمثل في عقله أعلى ثقافة أوروبا في هذه الايام . ولقد اضاف الي بلاطه لسنتين عدة من ١٧٥٠ : ١٧٥٣ أمير القرن الثامن عشر الفيلسوف فلتير ولكن بعد فترة طويلة تعارفت الملك والفيلسوف وطرد فلتير من البلاط وسط سحابة من التضام ولكن لا يقوى احد على نسيان الاتصال الوثيق بين محبي القرن الثامن عشر الساطعين أحدهما أعظم شخصية عملية والاخر أكبر مستنير على التفكير والتعبير ومع أن الثورة ضد سلطة التقاليد كانت عامة في القرن الثامن عشر الا أن أسماء القواديين هؤلاء الفلاسفة ضعيفة . وكان بين هؤلاء الفلاسفة فلتير وروسو اللذين حملتا أقوى الاسلحة وأشدها فتنة . وقد سبها من أي يدوم لدورة الكبرى سنة ١٧٨٩

وقد مات فلتير في باريس بحذاء حافل في باريس

جمال عبر الناصر

سنة

١٩٢٤

مذكرة التمهيد للصغرة

السنة

الثانية عشر

هيئة تحرير المجلد

الرئيس الفخري	• مدير المدارس	حضرة الاستاذ سليمان زكي
رئيس التحرير المستوا	مدرس اللغة العربية	« « احمد القرني
مراقب قسم الترجمة	« « الانجليزية	« « [فكري ابراهيم]
« القسم الانجليزي	« « «	« « المستر وولي
« « الفرنسي	« « الفرنسية	« « المسيو ألبير فيثيه

مراقب التحرير	الطالب بالسنة الخامسة	ابراهيم حسين العقاد
وكيل	« « «	لويس نخله
سكرتير	« « «	جورج ميخائيل

(١٠) محمد صالح بالسنة الخامسة	سليم ميخائيل بالسنة الخامسة
(١١) جمال عبد الناصر بالسنة الرابعة الأولى	منير محمد فايز وصفي بالسنة الرابعة العلمية
(١٤) محمد صالح بالسنة الثالثة فصل ثان	ادوار ميخائيل بالسنة الثالثة فصل أول
(١٦) ولیم عبد المسيح بالسنة الثالثة فصل رابع	حسن محمد حبيب بالسنة الثالثة فصل ثالث
(١٨) ميشيل نجيب بالسنة الأولى	صالح محمد شعراوي بالسنة الثانية فصل أول

المسرح

ولهذا ايضا جظه من عناية المدرسة به ، إذ أن بها فرقة تمثيلية تعدها المدرسة بكل معونة ، وتقدم لها كل مساعدة حتى أثمرت ثمرات شها تذوق الجميع حلاوته في تمثيل رواية يوليوس قيصر في . -

الحفلة التمثيلية السنوية التي اقامتها

مدرسة النهضة المصرية

بنيانرو برنقانيا - يوم السبت ١٩ يناير سنة ١٩٣٥

تحت رعاية

مضرة صاحب المعالي احمد نجيب الهملاي بك وزير المعارف المصرية

التي خاض لرواية

فكتور عبد الله	لوسيلياس	ابراهيم العقاد	بروتس	(١)
عبد الحميد محمد	بنوارس	عبد الحميد النقيب	انتوف	(٢)
عبد الحميد رضا	فلافياس	محمد عسكر	فيلاس	(٣)
ذهن فهم	الاساس	جمال عبد الناصر	قيصر	(٤)
ايليا منصور	المراف	صبي صالح	مكتوبوس	(٥)
منير فايز وحسن	المقن	بنيامين بليلي	ميسلا	(٦)
يوسف زخاري	ادارة المسرح على غالب	حسن حسن العن	مراقب التفرقة الاستاذ نجيب ابراهيم	(٧)
باقى امين	محمود مهيوب	مراقب التفرقة الاستاذ محمد كمال		

(١٤) الفصل الخامس - رواية يوليوس قيصر

المجند

الوزارة العامة - القاهرة

الوزارة العامة - القاهرة

بالتنسيق مع الوزارة العامة - القاهرة

التصادم في السراوق

ورأي من لم يكونوا قد انصرفوا من السراوق بعد أن يقولوا كلامه حتى
هذه الحالة ، وكان قد لجأ إلى السراوق بعض الذين كانوا في الشارع لدخول الجود إلى
السراوق وحملوا على ضرب في اللوجودين فكان أن اعتدت حادث التصادم إلى السراوق .

جرحى يلجأون إلى دار (الجهاد)

ولجأ بعض الجرحى إلى دار الجهاد ، ورددوا في غرفة مكتب صاحب
الجهاد ، وكانت دماؤهم تسيل فتولت حبات البرق ، وحضر رجال الإصالح
إلى الدار وأصفوا هؤلاء الصاب ، وبهم حال جيد الناصر اطالب بفرج
للهمة البصرة ، وقد أصيب في مذهبنا ، وجد الجرحى في الدار الجرحى
الاجتماعية الناب ، وقد أصيب في حبه ، والفرج جرح الطاب بجلية الفريضة
وقد أصيب إلى رأسه بأصابتين خفيفتين . وبعد على طفل الفرجى ونهر أصيب في
بهم ، وقد أحرق ثيابه من ذر الملقات ،
وقد علمنا أن بين الصابين اسم عبد محمد الظاهر من الاهل وأصابتة بجلية وخات
سيرة ، وممن سلبين وحفوظ احمد القل وأصابتهم متقدمة

جرحى بان سيف النصر

جرحى بان سيف النصر من قسم الولد لنعى ضربة شديدة
في جانب اليمين ، وقد أصيب في الحلق ، إحدى التسللات

المبلغ وقدره ثمانية جنيهات
مئة مائة جنيه

١٩٤٤
١٠
١٠

تقريباً
١٠
١٠





١٩٢٨



١٩٢٧



١٩٢٥



١٩٢٦



جمال ... سنة ١٩٢٤

ولد جمال عبد الناصر حسين في قرية بسيطة في الصعيد المصري تدعى « بني مر » ، يوم ١٥ (يناير) كانون الثاني ١٩١٨ . ومنذ طفولته ، كما حكى والده ، كان مهتما بالحياة والناس . في الرابعة من عمره اخذ يسال والده عن الخير والشر ، عن المحبة ، وعن الفقراء والاغنياء . في مرحلة تعليمه الابتدائي كان يقرأ السير ، ومنذ بداية تعليمه الثانوي اخذ يخرج مع الطلاب في التظاهرات ، وينادي معهم بالحريات ، وبعودة الدستور الذي الفاه صدقي باشا عام ١٩٢٠ . وفي السابعة عشرة من عمره كبرت همومه واماله ، واتسع نشاطه ، وكانت قراءاته شاملة وموزعة بين التراث العربي ، والتراث الغربي .

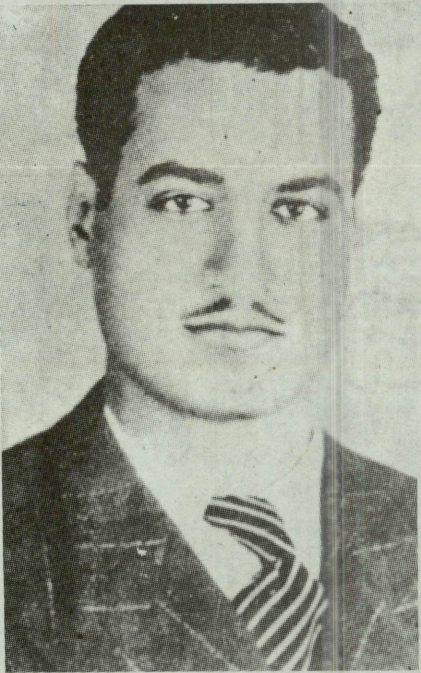
وقد تلقى الطالب جمال اكثر من تهديد بالكف عن اثارة التساؤلات والمناقشات مع اساتذته . لكنه كان ايضا كثير الصمت ، يفكر فيما يجري حوله من احداث . وقد انتخبه الطلاب مندوبا في اللجنة التنفيذية لطلاب المدارس الثانوية عام ١٩٢٥ ، وهي السنة التي اشترك خلالها في اكثر من تظاهرة ، واصيب بجراح في راسه ، ودخل السجن مع عشرات الطلاب .

هموم الناس

وجاءت لعبد الناصر فرصة السفر الى القاهرة بعدما عاش في الاسكندرية شبابه الاول . وفي المدينة الكبيرة عاش منظويا على نفسه ، عزوفا عن اللهو واللعب كما لو هموم الشعب كله على كتفيه . فاقبل على كتابة الرسائل الى والديه ، وكان يسالهما عن كل ما يدور في خلده ، وكان يرقب رسائل والديه بلهفة ، الى ان انقطعت فجأة اخبار الام ، وفي اخر شهر نيسان ١٩٣٦ بعث الاب لولده ان امه لم تتمكن من الرد عليه ، لانها منشغلة بامور البيت ، وتربية شقيقه عز العرب ، واللبيثي وشقيقه الرضيع شوقي . والحقيقة ان الام كانت قد ماتت .

الطريق الى الكلية الحربية

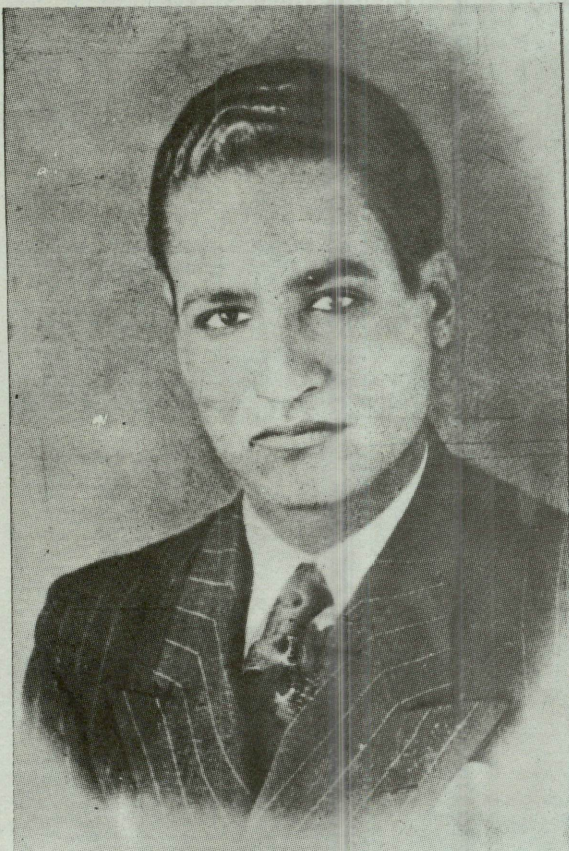
وانهى جمال دراسته الثانوية ، ودخل الجامعة ، لكن سرعان ما وجد ان طريقه ، ومستقبله في اتجاه اخر هو الكلية الحربية فحاول في نهاية عام ١٩٣٦ التقدم الى الكلية الحربية ، الا انه رفض ، مع انه نجح ، لكن الوساطة لم تكن موجودة ، وحاول مرة اخرى فنجح ، وامضى ١٦ شهرا في الكلية الحربية تخرج بعدها في اول تموز (يوليو) ١٩٣٨ برتبة ملازم ثان في سلاح المشاة . وتنقل جمال في مختلف انحاء مصر ، وعمل في كتيبة البنادق الخاصة بالمشاة في منقباد ، ثم سافر الى الخرطوم ، وجبل الاولياء ، ورحي الى رتبة ملازم اول في ايار (مايو) ١٩٤٠ ، ثم الى رتبة يوزيانسي سنة ١٩٤٢ ، وفي ٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٤٣ انتدب للتدريس في الكلية الحربية ، وتلمذ على يديه كثيرون من ضباط الجيش ، ولقد ظفر باعجاب جميع الطلبة الذين تولى تدريسهم وكان لهذا الاعجاب فيما بعد اثر كبير على تأييدهم له ، واصفائهم الى ارائه ، والتفافهم حوله . كانت رفيقة عمره السيدة فتحية تحمل معه منذ عام ١٩٤٤ عبء همه الكبير بصبر وهدوء ، وكان هو يعمل بصمت الى ان جاء عام ١٩٤٧ ، وقرار تقسيم فلسطين فاجتمع في بيته ولاول مرة بالضباط الاحرار ، حيث قرروا الانضمام الى قوات المقاومة الفلسطينية .



١٩٣٣



١٩٣٢ : عبد الناصر ، الاول من اليسار في الصف الثاني



١٩٣٤ :
الاول من
اليسار



١٩٣٥

الثورة

قامت ثورة ١٩٥٢ بقيادة عبد الناصر .
في الاشهر الاولى لم يشأ عبد الناصر ان
يقف في مقدمة الصورة . وانتخب اللواء محمد
نجيب رئيسا لمجلس الثورة ، لانه كان معروفا
في الاوساط المدنية والعسكرية . لكن سرعان
ما عرف الشعب قائد الثورة الحقيقي . وفي
عام ١٩٥٤ انتخب الضباط الاحرار جمال عبد
الناصر رئيسا لمجلس قيادة الثورة .
وبدا القائد يخطط لتصنيع مصر ، وتسليح
الجيش المصري . لكن الولايات المتحدة رفضت
تقديم الاسلحة كما سحبت عرضها لتمويل
البدد العالي .

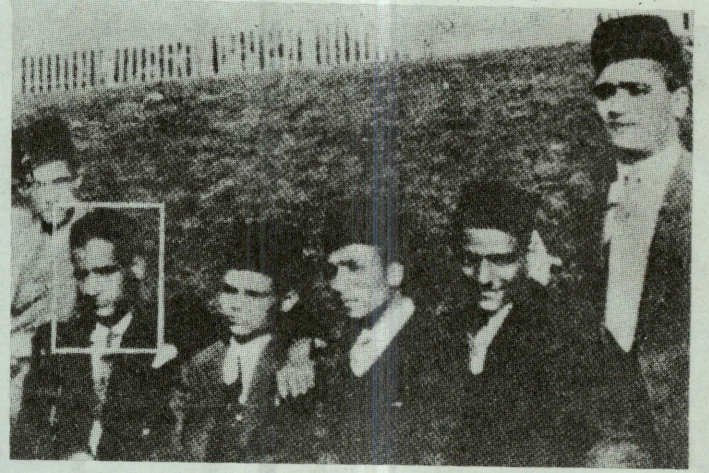
وشارك عبد الناصر مع الضباط الاحرار في
حرب ١٩٤٨ ، لكن الاسلحة كانت فاسدة قتلت
من المصريين اكثر مما قتلت من الاسرائيليين .
وفي ٦ اذار (مارس) ١٩٤٩ نقل عبد الناصر الى
رئاسة الجيش في الاسماعيلية ، وفي مايو
(ايار) من العام نفسه نقل الى القاهرة
للتحقيق معه في انتمائه الى الضباط الاحرار .
وكان رد الضباط الاحرار ان بدأوا حرب
المنابر ضد الملك والحكم ، واستمرت هذه
الحرب من عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٥٢ حيث



١٩٤٥



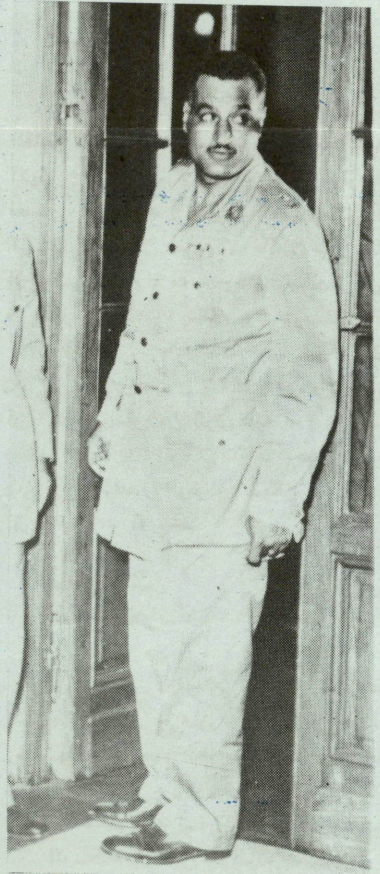
١٩٤٢ : البوزباشي



١٩٣٦ : جمال داخل الاطار



١٩٣٧ : الطالب في الكلية الحربية (في الوسط)



١٩٤٦



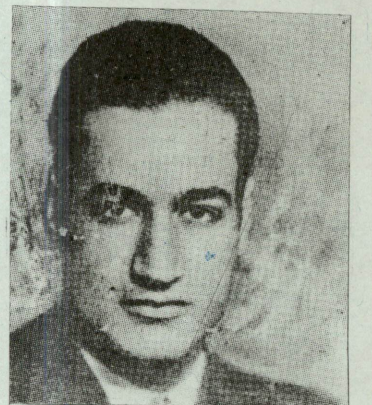
١٩٤٣



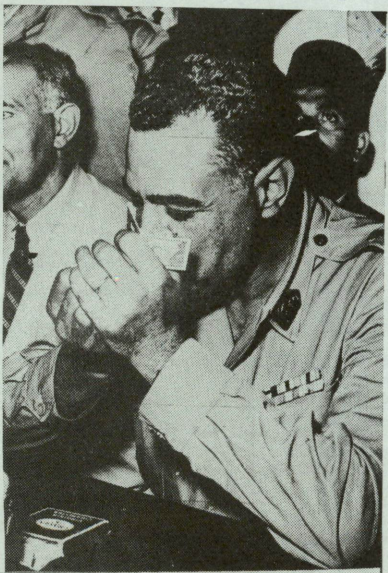
١٩٤١



١٩٣٨



١٩٣٩



١٩٤٧



١٩٤٤ : حاملا العلم (في الوسط)...

العدوان الثلاثي

وبعد مؤتمر باندونغ اتجهت انظار عبد الناصر الى الكتلة الشرقية لتسلح الجيش المصري ، ولتمويل بناء السد العالي . وبعد تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ قامت بريطانيا وفرنسا واسرائيل بالعدوان الثلاثي على مصر . ونزلت القوات البريطانية والفرنسية على ضفتي قناة السويس ، فقاوم الشعب والجيش الاعتداء بشراوة الى ان انسحبت القوات المعتدية . وبدأت مرحلة جديدة في تاريخ العرب ،

اتجهت فيها الانظار الى مصر العربية ، والى زعيم القومية العربية ، وعندما الم الخطر بسوريا في اواخر عام ١٩٥٧ ذهب قادتها الى عبد الناصر يطلبون المساعدة ، فلم يتردد القائد . وفي شباط ١٩٥٨ حقق عبد الناصر اول وحدة في تاريخ العرب الحديث ، بين مصر وسوريا . وفي ظل دولة الوحدة صدرت اول قرارات اشتراكية في الوطن العربي . لكن اعداء الاشتراكية والوحدة لم يستكفوا وهم يرون ميلاد العصر الجديد . وكانت مؤامرة الانفصال التي نفذها فريق من الضباط

السوريين في ٢٨ ايلول ١٩٦١ . ولم يقتصر نشاط عبد الناصر على المحيط العربي ، بل امتد الى المحيط العالمي عبر مؤتمرات دول الحياض الايجابية . وكان لعبد الناصر دور بارز في خلق قوة عالمية ثالثة تجمع دول عدم الانحياز .

من حزيران الى ايلول

ولم يتوقف عبد الناصر منذ ظهوره على المسرح السياسي عن مناصرة الثورات الوطنية

والقوى المناهضة للاستعمار والامبريالية المالية في العالم الثالث . وعندما اعلنت اسرائيل انها ستحتل دمشق عام ١٩٦٧ كان اول ما فعله عبد الناصر ان اعلن وقفه الى جانب سوريا ، وحشد الجيش المصري في سيناء استعدادا لرد الاعتداء على سوريا .

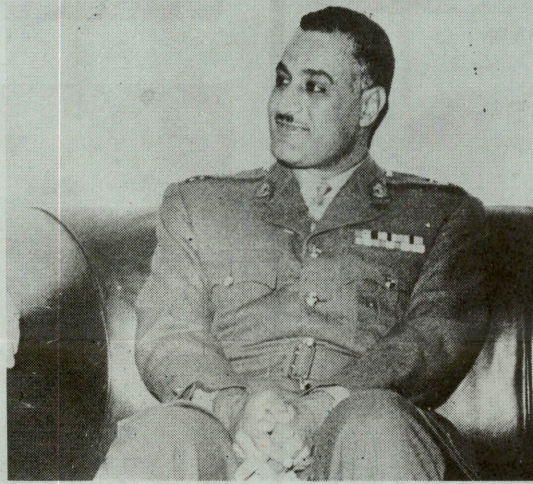
ثم كان حزيران الاسود والهزيمة . وفي ٩ حزيران اراد عبد الناصر ان يحمل وحده مسؤولية الهزيمة فاعلن استقالته من جميع مناصبه لكن الجماهير في مصر والوطن العربي ظلت تتظاهر طوال يومين حتى عاد الرئيس



١٩٥٥



١٩٥١ : في الوسط



١٩٥٣ : الايام الاولى للثورة



١٩٥٢



١٩٤٨ : في حرب فلسطين



١٩٤٩ : الاول من اليسار



١٩٥٦ : مع تيتو في بخت بيحر في القناة



١٩٥٧



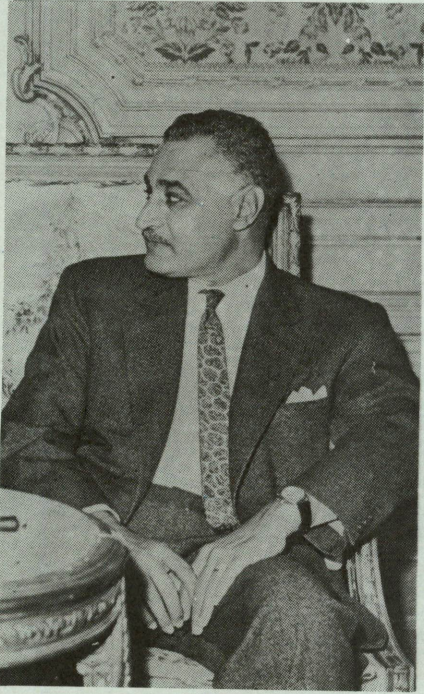
١٩٥٤



١٩٥٠ : الرابع من اليسار

عبد الناصر عن استقالته مشروطا ان يترك
منصبه بعد ازالة اثار العدوان . وكان على
عبد الناصر ان يبدأ بناء الجيش المصري من
الصفير .

وسافر اكثر من مرة الى الاتحاد السوفياتي
طالباً السلاح . وعلى امتداد السنوات الاخيرة
استعاد الجيش المصري قوته العسكرية ودخل
عصر الحرب الالكترونية . وفي ايلول ١٩٧٠
نشب القتال بين الجيش الاردني والفدائيين .
وتدخل عبد الناصر لوقف اهراق الدم العربي .
ولما توصل الى ذلك عبر اتفاق القاهرة ودع
الملوك والرؤساء وعاد الى منزله ليرتاح ،
لكن الاستراحة يوم ٢٨ ايلول ١٩٧٠ كانت
الاستراحة الاخيرة .



١٩٦٨



١٩٦٥



١٩٦٢



١٩٥٨ :

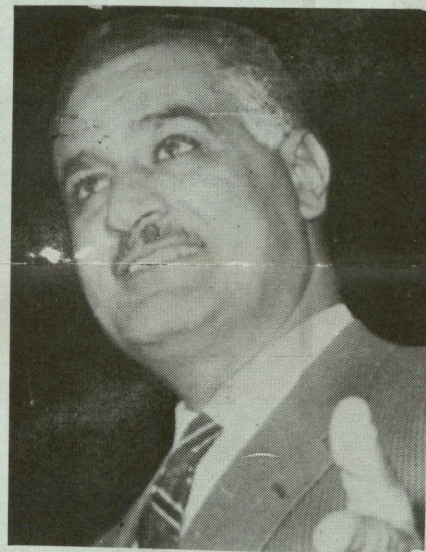
على شرفة قصر الضيافة في دمشق



١٩٦٩



١٩٦٦



١٩٦٣



١٩٥٩ : يحيي الجماهير من شرفة
قصر الضيافة في دمشق



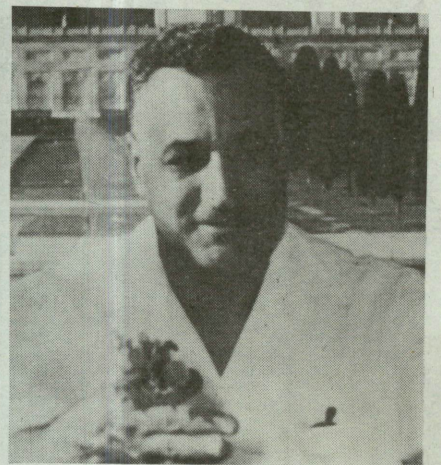
ايلول ١٩٧٠ : الايام الاخيرة



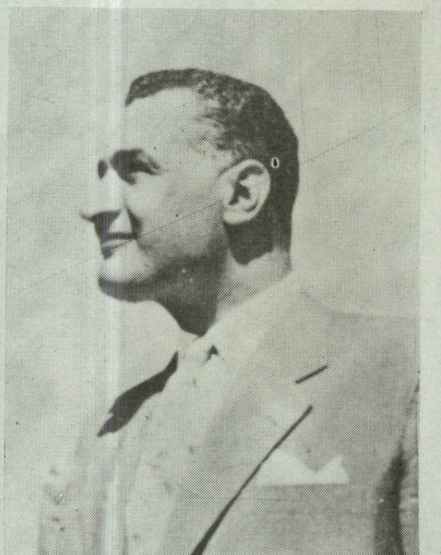
١٩٦٧



١٩٦٤



١٩٦٠



١٩٦١

الدائرة الرابعة

الدائرة الرابعة في حياة عبد الناصر خارج الدوائر الثلاث
التي تحدث عنها في « فلسفة الثورة » : الزوجة والاولاد .
كان صديقا لاولاده ومعلما كما كان صديقا للملايين ومعلما
وقائدا لها .
والهواية الاساسية التي شارك فيها البطل اولاده هي
التصوير .

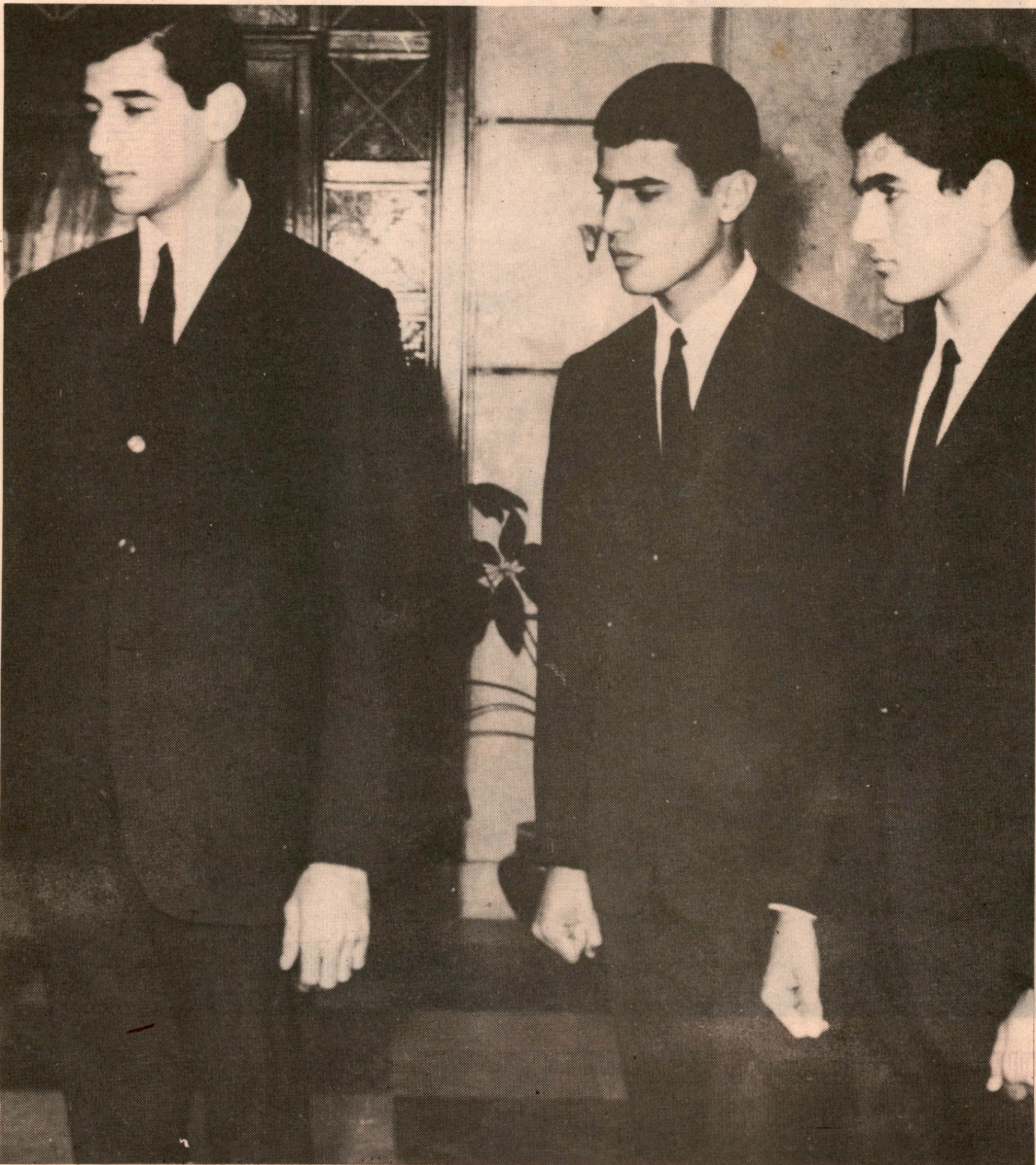
عبد الناصر الجد ينظر الى حفيده
جمال الصغير (ابن منى واشرف مروان)
تحمله الجدة السيدة فتحية .





ايام زمان : عبد الحميد يسمع درسه والاخوة يستمعون .

خالد وعبد الحكيم وعبد الحميد يوم وفاة والدهم .



هدى وعبد الحكيم يلعبان على رمال الشاطئ .





جمال يصور .

هدى ومنى وعبد الحميد . كلهم مصورون .



عبد الناصر مع هدى ومنى وخالد وعبد الحكيم .

اما عبد الحميد فلم يكن قد ولد





وقت بين العمل والعمل

اتسع قلب عبد الناصر لهموم العرب كلهم ولأمالهم
ومطامحهم . لكن وقته لم يتسع الا للقليل القليل من اللحظات
التي عاش فيها خارج اطار العمل .

البطل الخالد يلعب اطفال احدى المدارس .



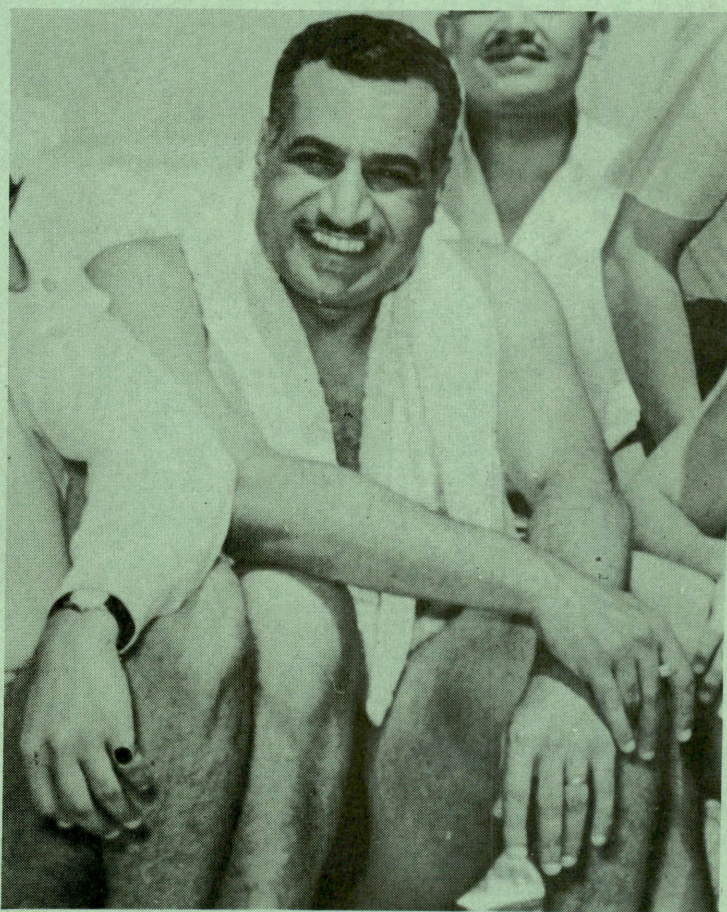


ياكل وحيدا في منزله قرب مكتبه .

بعد حزيران الاسود : جمال في السويس يرى بالعين المجردة
المدو على الضفة الشرقية للقناة .



في البحر



عبد الناصر بالمابوه .

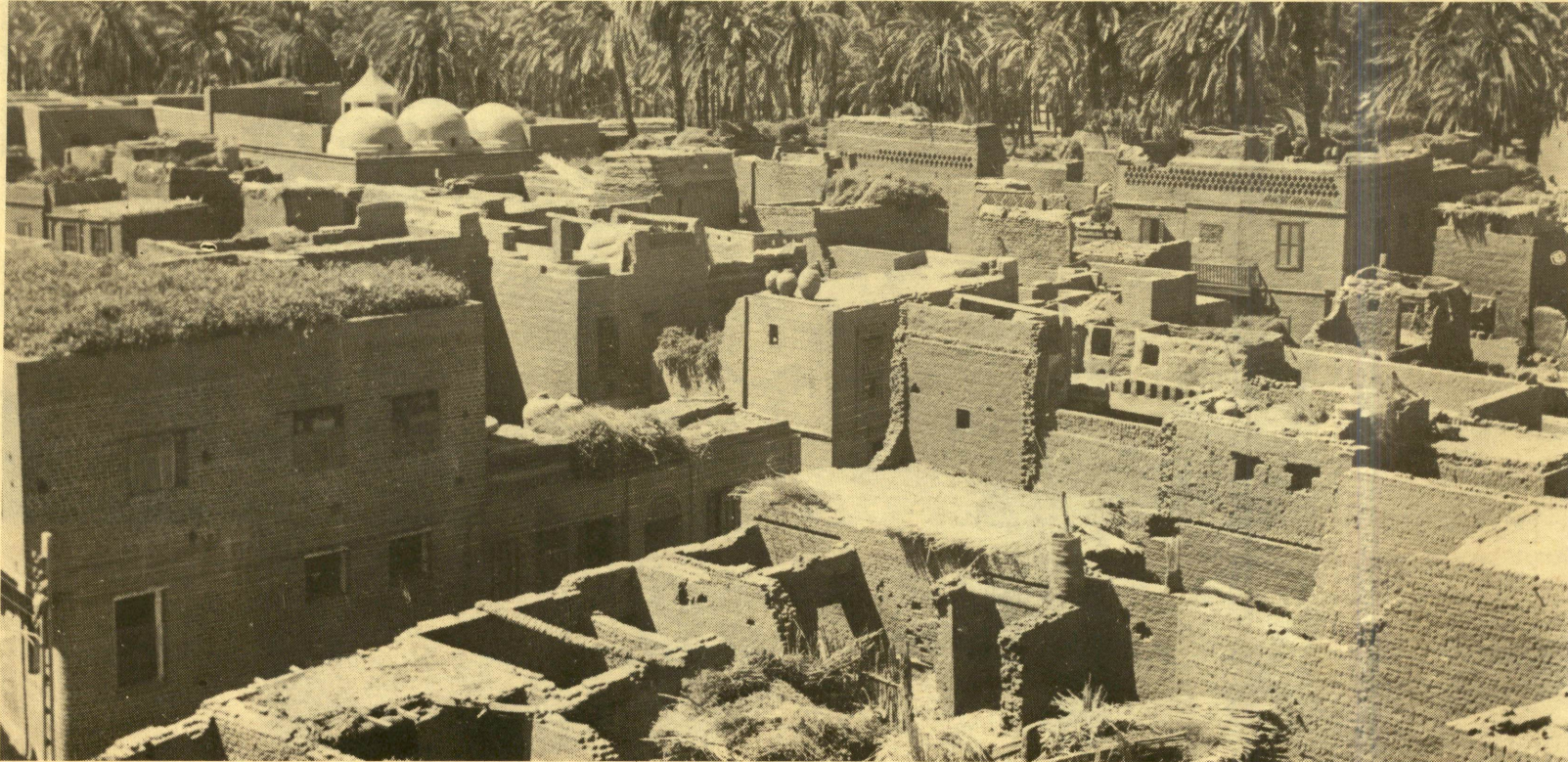


عبد الناصر داخلا الى مسبح عسكري .

بني مر

« بني مر » قرية صغيرة في صعيد مصر • بيوتها من الطوب ،
وأهلها فلاحون • في ظل نخيلها ولد الطفل الذي اقتحم كل
السدود والقيود وانضم إلى « النيل الثاني » في مصر • إلى نهر
الجماهير ليجعل مصر هبة العروبة كما هي هبة النيل •

جانب من بني مر •





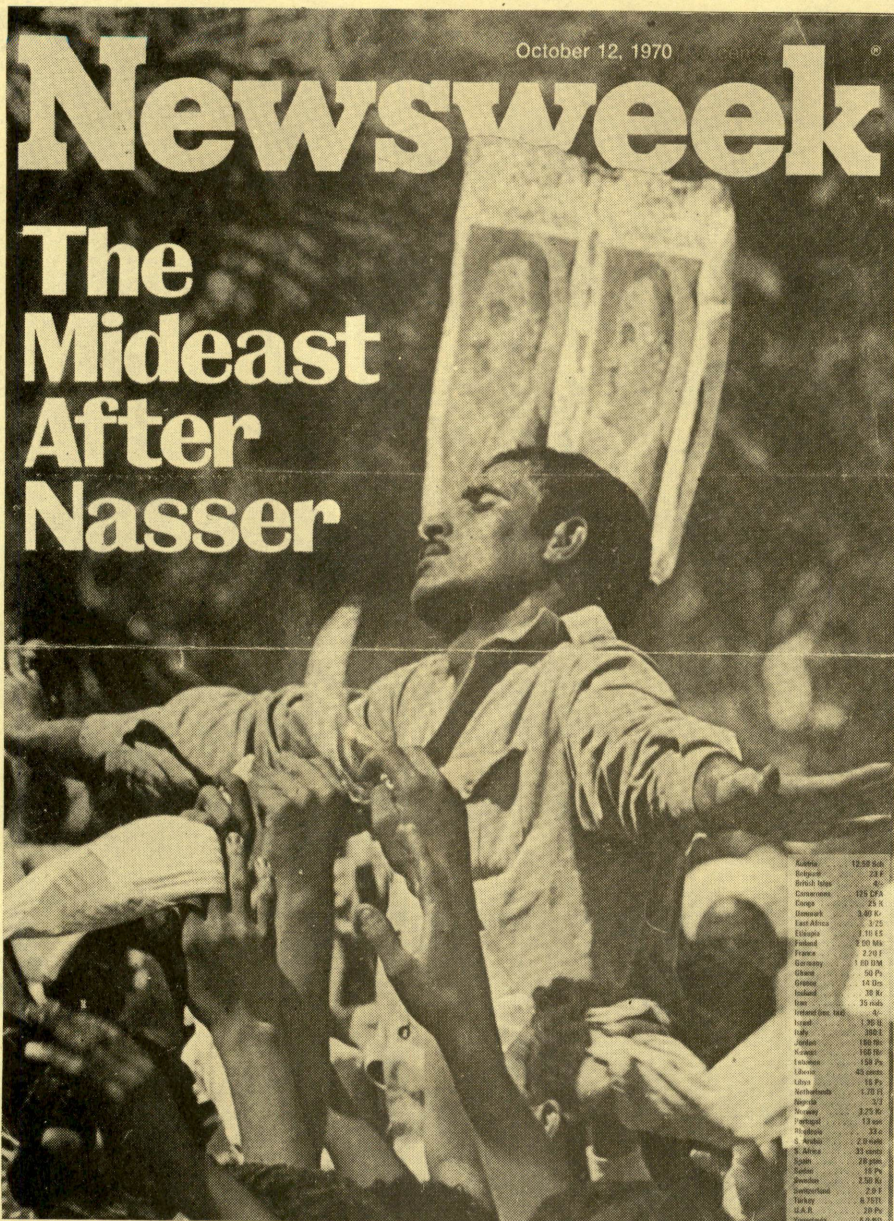
جمال وشقيقه الليثي ووالدهما حسين عبد الناصر وانجال الليثي .



الزقاق
المؤدي
إلى منزل
عائلة
عبد الناصر.

الشيخ عطية حسين عم عبد الناصر يقف مع نجله حسين امام مدخل منزل عائلة بطر العروبة .





الشرق الاوسط بعد ناصر : غلاف « النيوزويك »
الامريكية في ١٢ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٠

اُطل وجه عبد الناصر عشرات المرات عبر اغلفة المجلات العالمية . وطول ١٨ عاما كان ابرز صانعي الاخبار في العالم وليس في الشرق الاوسط فقط . وكان عدد المرات التي ظهر فيها على غلاف مجلة « تايم » الامريكية قياسيا بالنسبة الى اي زعيم اخر .

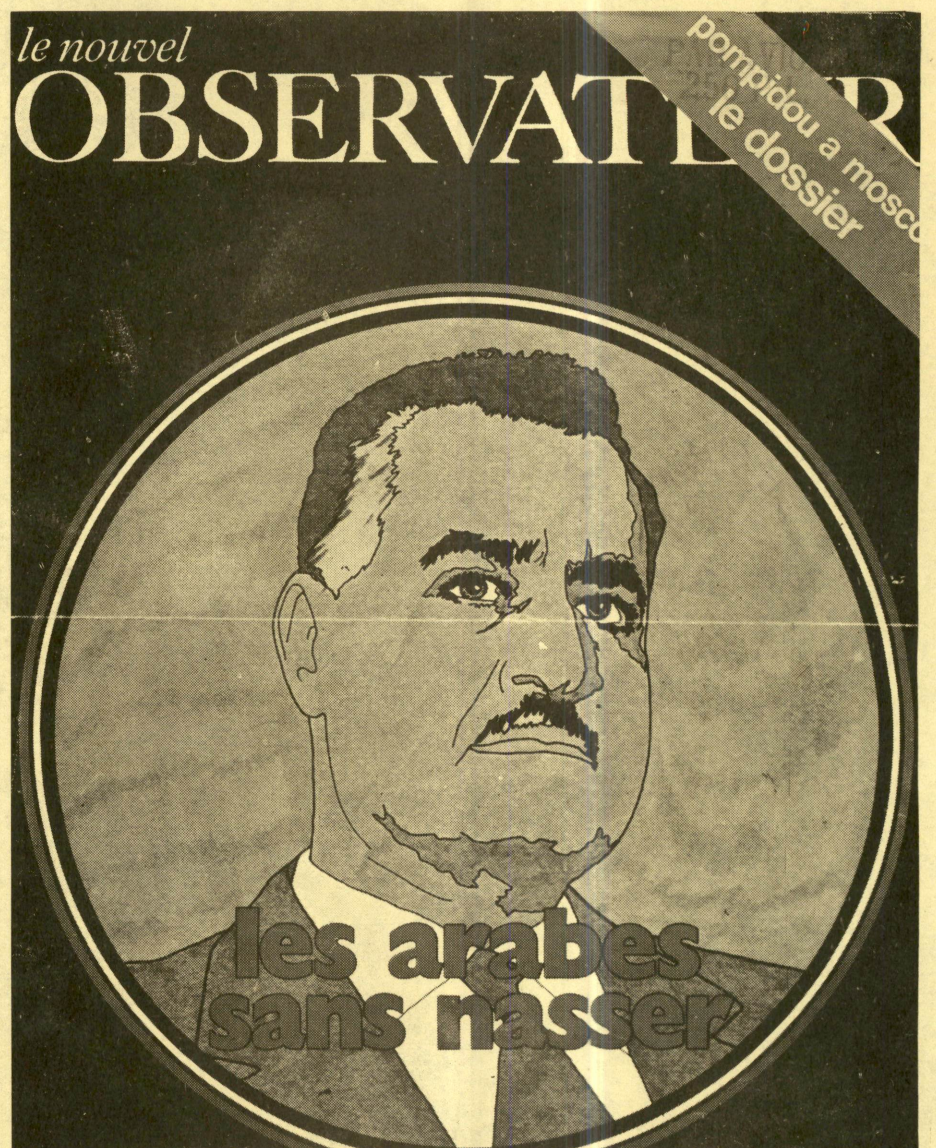
العالم العربي بعد ناصر : غلاف « التايم » في ١٢ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٠



ناصر مصر :
غلاف « التايم »
بعد حزيران .



العرب من دون ناصر :
غلاف « نوفيل اوبسرفاتور »
الفرنسية في ١١ تشرين
الاول (اكتوبر) ١٩٧٠



الأنوار

AL-ANWAR - Beyrouth 1 Octobre 1970 12^e Année No. 3562

بيروت الخميس اثنى عشر الاول - ١٩٧٠ - السنة ١٢ - العدد ٣٥٦٢

يوم الرحيل

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
فكيف من الموت تحية للرئيس
يوم غداً في الذكرى

اي سر كان فيك يا بطل:
يوم غداً في الذكرى

استمعوا لآراء حارة
بوت بشاريت بيروت
في الغد

كناكس
Model AM1

BEREC
Super Effect

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
لبنتات الحزبين

استمعوا لآراء حارة
بوت بشاريت بيروت
في الغد

كناكس
Model AM1

BEREC
Super Effect

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
حزن لم يشهد له لبنان مشيلاً في تاريخه
مئات الآلاف يودعون بطل المروية الخالد اليوم

الرئيس فرنجيّة والوزراء والنواب
يسجلون ملحمة الحزن على الرحيل العظيم

الآن
في مشاؤون بديكم
evian
majior

تأثيراً الأملين ودمعاً التريز والثبات
سبحان الله العظيم

الأنوار
١٦

ناصر

لمن الموكب العظيم؟

سبحان الله العظيم

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
مصر الحزبية

مراسم جنازة بطل الأمة المروية الخالد

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
لبنتات الحزبين

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
لبنتات الحزبين

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
لبنتات الحزبين

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
الأمة العربية الحزبية

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
قادة العرب والعالم يتدفقون على القاهرة لوداع البطل

من الأول
اشترى ٦ قطع وخذ قطعة مجاناً
شيسر - مايجوسات والحقبة لدرجال
#CHIESSER MEN-FIT

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
مصر الحزبية

أفكار
صينية للأبواب

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
مصر الحزبية

البطل والرسالة
كالور

ادميرال

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
العالم يشارك في تأطير العرب حزنهم

استبداد

KENT
CIGARETTES

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
العالم يشارك في تأطير العرب حزنهم

قريباً

المطبعة اللبنانية

وداعاً يا ناصر... يا بطل المروية الخالد
الأمة العربية الحزبية

نحن نخطئ لسد الشفرة
بأنشاء خط للثمن الجوي حول العالم